

4. ΑΓΓΕΛΙΚΗ ΣΓΟΥΡΟΥ, Υποψήφια Διδάκτωρ Παντείου Πανεπιστημίου.

ΘΕΜΑ : « Παραμύθι, Ωρίμανση του Ανθρώπου και Ενηλικίωση
(Μετάβαση στα διαφορετικά στάδια της ζωής του).

Ένα παράδειγμα : «*Η Σταχτιαρού*». Μια Κεφαλονίτικη παραλλαγή της Σταχτοπούτας ».

ΣΤΗΝ ΑΦΗΓΗΣΗ, Η ΕΛΕΝΗ ΚΟΥΝΑΔΗ, Μέλος του Λ.Ε.Α

5. ΜΑΡΙΝΑ ΣΤΕΛΛΑΤΟΥ, Ζωγράφος.

ΘΕΜΑ : « Η Γλώσσα της Εικόνας στο Παραμύθι ».



Εικ. 4. "Η Μάγισσα Πεπέ και τα Παραμύθια της", Πίνακας 2,00Χ0,80, Λαδομοιγιά σε μουσαμά, Ευρώπη Μοσχονά - Μαραγκάκη, 2013.

5. ΗΛΙΑΣ ΤΟΥΜΑΣΑΤΟΣ, Εκπαιδευτικός, Δρ. Ιστορίας,

ΘΕΜΑ : « Δάσκαλος και Παραμυθάς.

Η Λειτουργικότητα της Προφορικής Αφήγησης στη Σχολική Διδασκαλία ».

6. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΣΤΑΒΕΡΗΣ, Διευθυντής Εκκλησιαστικού και Βυζαντινού Μουσείου Ν. Κεφαλληνίας, Ερευνητής.

ΘΕΜΑ : « Δύο Λαϊκά Παραμύθια της Κεφαλονιάς ».

ΣΥΖΗΤΗΣΗ - ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ

ΣΥΝΟΨΗ ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΩΝ :

Ευρώπη Μοσχονά - Μαραγκάκη

