



ΙΟΝΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ  
ΤΜΗΜΑ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ  
ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ



# *Η ΜΠΑΝΤΑ ΠΝΕΥΣΤΩΝ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ* *ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΠΡΟΟΠΤΙΚΕΣ*

**Επιστημονικό Συνέδριο**

Κέρκυρα, 5-7 Απριλίου 2019

**ΑΙΘΟΥΣΑ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ  
ΦΙΛΑΡΜΟΝΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ ΚΕΡΚΥΡΑΣ  
Νικηφόρου Θεοτόκη 10**

## **Παρασκευή, 5 Απριλίου 2019**

**17.00-17.30:** Εγγραφή Συνέδρων και Χαιρετισμοί

### **Συνεδρία 1: Η μπάντα στα Επτάνησα I**

(πρόεδρος: Ευστάθιος Μακρής)

**17.30-17.50:** Νίκιας Λούντζης, *Ο Φιλαρμονικός Σύλλογος του 1816 στη Ζάκυνθο. Μία επιβεβλημένη αναθεώρηση*

**17.50-18.10:** Σπυρίδων Δεληγιαννόπουλος, *«Ίνα τι»: ο θρησκευτικός ύμνος που συνδέθηκε άρρηκτα με τις φιλαρμονικές παραδόσεις της Ζακύνθου*

**18.10-18.30:** Ανθή Κυρτσόγλου, *Το ρεπερτόριο των στρατιωτικών μπαντών της Αντάντ στην Κέρκυρα κατά την περίοδο 1916-1919*

**18.30-18.40:** Συζήτηση

Διάλειμμα

### **Συνεδρία 2: Η μπάντα στα Επτάνησα II**

(πρόεδρος: Πάνος Βλαγκόπουλος)

**18.50-19.10:** Γιάννης Κουτάγιαρ, *Βασίλειος Κρητικός (1912-2002), ο Γαστουριώτης αρχιμουσικός*

**19.10-19.30:** Μίτσου Ακογιούνου-Ζωή Διονυσίου-Ελίνα Λευθεριώτη, *Ο ρόλος της μπάντας στη μουσική παράδοση του Γαστουρίου Κερκύρας*

**19.30-19.50:** Γεράσιμος Μαρτίνης, *Φιλαρμονική Εταιρεία Κερκύρας 1937-1947: Το ζήτημα του αρχιμουσικού*

**19.50-20.00:** Συζήτηση

\* \* \*

## **Σάββατο, 6 Απριλίου 2019**

### **Συνεδρία 3: Η μπάντα στην κυρίως Ελλάδα I**

(πρόεδρος: Σπύρος Προσωπάρης)

**9.30-9.50:** Κωνσταντίνος Δελλής, *Δημοτική Φιλαρμονική Φιλιατών: Ιστορία, κοινωνική διάσταση, ο εκπαιδευτικός και καλλιτεχνικός της ρόλος στους Φιλιάτες και στην ευρύτερη περιοχή του Νομού Θεσπρωτίας*

**9.50-10.10:** Λάμπρος Ευθυμίου, *Η Φιλαρμονική του Μουσικοφιλολογικού Συλλόγου «Σκουφάς» της Άρτας. Η ιστορική εξέλιξή της και οι επιδράσεις της στη μουσική ζωή της περιοχής*

**10.10-10.30:** Σπύρος Σκλαβενίτης-Κατερίνα Μυρτώ Φατούρου, *«Την Κυριακή θ' ακούσουμε την μπάντα». Μια πρώτη προσέγγιση στην ιστορία της Φιλαρμονικής Πρέβεζας «Ο Ορφέας»*

**10.30-10.50:** Ιωάννης Πλεμμένος, *Από τον μουσικό «εκπολιτισμό» του λαού στην εκλαϊκευση της «πολιτισμένης» μουσικής: Όψεις της συνάντησης της μπάντας των χάλκινων με τις τοπικές κοινωνίες στην ελληνική επαρχία της Μπελ-Επόκ*

**10.50-11.00:** Συζήτηση

Διάλειμμα

#### **Συνεδρία 4: Η μπάντα στην κυρίως Ελλάδα II**

(πρόεδρος: Ιωάννης Πλεμμένος)

**11.20-11.40:** Βασιλική Φιλιππαίου, Φιλαρμονική Εταιρία Ωδείο Πατρών, μια ιστορική μουσική πορεία

**11.40-12.00:** Γιώργος Μονεμβασίτης, *Giocondo Moretti* - Γύθειο: Ένας Ιταλός μαέστρος - Μια πόλη μουσική

**12.00-12.20:** Ρενάτα Δαλιανούδη, *Προς τον εξευρωπαϊσμό της μουσικής ζωής στην Ελλάδα, 19ος-20ός αιώνας: Ο ρόλος των φιλαρμονικών στα Επτάνησα και τα νησιά του Β-Α. Αιγαίου. Μια (συγ)κριτική προσέγγιση*

**12.00-12.30:** Συζήτηση

Διάλειμμα

#### **Συνεδρία 5: Η μπάντα στις Ελληνικές Ένοπλες Δυνάμεις I**

(προεδρεύουσα: Ρενάτα Δαλιανούδη)

**12.50-13.10:** Αλεξάνδρα Παπαστεργιοπούλου, *194 χρόνια Στρατιωτικής Μουσικής στην Ελλάδα: ένας θεσμός υπό απειλή*

**13.10-13.30:** Μαρία Καπκίδη, *Συνοδεύοντας θρησκευτικές τελετές και εθνικές εορτές: η «Μουσική της Φρουράς Αθηνών» στην δισκογραφία του γραμμοφώνου*

**13.30-13.50:** Αλέξανδρος Λιτσαρδόπουλος, *Η μπάντα στις ελληνικές ένοπλες δυνάμεις. Ιστορική πορεία*

**13.50-14.00:** Συζήτηση

#### **Συνεδρία 6: Η μπάντα στις Ελληνικές Ένοπλες Δυνάμεις II**

(πρόεδρος: Κωνσταντίνος Βλάχος)

**17.00-17.20:** Άννα Χατζηαθανασίου, *Η μπάντα του Ελληνικού Στρατού Ξηράς: «Δημόσιαι Συναυλίες» 1874-1876*

**17.20-17.40:** Αθανάσιος Μανιάτης, *Η Μουσική της Κρητικής Χωροφυλακής 1899-1913: ο ρόλος και η συμβολή της στα κοινωνικά και πολιτιστικά δρώμενα του νησιού*

**17.40-17.50:** Συζήτηση

Διάλειμμα

#### **Συνεδρία 7: Η μπάντα στις Ελληνικές Ένοπλες Δυνάμεις III**

(πρόεδρος: Αθανάσιος Μανιάτης)

**18.00-18.20:** Ισίδωρος Θύμης, *Το ρεπερτόριο της Μουσικής του Ελληνικού Πολεμικού Ναυτικού και η απόδοση Εθνικών Ύμνων ξένων κρατών*

**18.20-18.40:** Κωνσταντίνος Βλάχος, *Κελεύσματα διαχρονικά στο Πολεμικό Ναυτικό από σάλπιγγα, τύμπανο ή ναυτική σφυρίχτρα*

**18.40-19.00:** Μανώλης Λούζης, *Χρονικό της σύστασης και η δραστηριότητα των μουσικών τμημάτων του ατμοδρόμωνα «Ελλάς» και του ευδρόμου «Ναύαρχος Μιαούλης» (1879-1884)*

**19.00-19.20:** Αντώνιος Ζερβός, *Οι Κερκυραίοι μουσικοί και η Μπάντα του Πολεμικού Ναυτικού*

**19.20-19.30:** Συζήτηση

**20.30: Συναυλία της μπάντας της Φιλαρμονικής Εταιρείας Κερκύρας**  
Διευθύνει ο αρχιμουσικός Σπύρος Προσωπάρης

\* \* \*

**Κυριακή, 7 Απριλίου 2019**

**Συνεδρία 8: Προοπτικές I**

(προεδρεύουσα: Μαρία Ντούρου)

**10.00-10.20:** Σπύρος Ρουβάς, *Τα τυπικά και ουσιαστικά προσόντα του σημερινού αρχιμουσικού μπάντας και μια πρόταση για την αναβάθμιση των σχετικών ωδειακών σπουδών σε «Δίπλωμα Διεύθυνσης και Εκπαίδευσης Μπάντας»*

**10.20-10.40:** Κωνσταντίνος Χασιώτης, *Η ορχήστρα πνευστών στο ελληνικό πανεπιστήμιο: Έρευνα, εκπαίδευση, τεχνική, ερμηνεία, μουσική δημιουργία και διασύνδεση με την κοινωνία και την αγορά εργασίας*

**10.40-11.00:** Κωνσταντίνος Δημουλάς, *Ψυχοβιολογία μουσικού βιώματος: Διερμηνεύοντας την διαλειτούργηση του έργου των μπαντών*

**11.00-11.10:** Συζήτηση

Διάλειμμα

**Συνεδρία 9: Προοπτικές II**

(πρόεδρος: Κωνσταντίνος Χασιώτης)

**11.20-11.40:** Σωκράτης Άνθης, *Το κερκυραϊκό 'El Sistema'*

**11.40-12.00:** Μαρία Ντούρου, *Μπάντα και Μουσικά Σχολεία*

**12.00-12.20:** Έκτορας Μερκούρης, *Η μπάντα ως μάθημα στο πλαίσιο ενός Μουσικού Σχολείου. Η περίπτωση της Μπάντας του Μουσικού Σχολείου Λευκάδας*

**12.20-12.40:** Φωτεινή Αγγέλη, *Η μπάντα πνευστών στην Ολλανδία*

**12.40-12.50:** Συζήτηση

Διάλειμμα

**Συνεδρία 10: Η μπάντα στα Επτάνησα III**

(πρόεδρος: Σωκράτης Άνθης)

**13.00-13.20:** Δημήτρης Παπικινός, *Σπύρος Δουκάκης, ένας συνθέτης στην Κέρκυρα του Μεσοπολέμου*

**13.20-13.40:** Γιώργος Ζούμπος, *Ο «Ψυχαγωγικός Συνεταιρισμός» και ο πρώτος αρχιμουσικός της Φιλαρμονικής Εταιρείας «Μάντζαρος», Αναστάσιος Ρινόπουλος*

**13.40-14.00:** Όλγα Παχή, *Ο αντίκτυπος της δημόσιας ιστορίας στην μπάντα της Φιλαρμονικής Εταιρείας «Μάντζαρος» κατά την περίοδο 1910-1920*

**14.00-14.20:** Κώστας Ζερβόπουλος, *Το μουσικό αρχείο της Φιλαρμονικής Άνω Κορακιάνας «Σπύρος Σαμάρας»*

**14.20-14.30:** Συζήτηση

**Λήξη του Συνεδρίου**